

# CRIMSON RAIN

## Infomappe der Band Crimson Rain



## Über Crimson Rain

Crimson Rain ist eine vierköpfige Band aus Leipzig, Sachsen, die sowohl in musikalischer als auch in menschlicher Hinsicht die Polaritäten dieser Welt miteinander verbindet. Die Klassifizierung ihrer Musik ist nicht einfach – viele haben es bereits versucht, aber keinem ist es bisher gelungen. Auf „Metal“ konnte man sich erfolgreich einigen; die Verordnung in einem bestimmten Subgenre ist indes nicht geglückt – und das liegt nicht daran, dass die Band zu präventiv wäre, um sich in eine Schublade stecken zu lassen. Jedoch scheint es so, als müsse diese Schublade erst noch getischlert werden.

In der Musik von Crimson Rain finden sich Anleihen aus Punk, Heavy- und Thrash-Metal, gepaart mit rockigen Riffs und einer geballten Ladung wütenden Gesangs. Mal schneller, mal langsamer, mal mehr, mal weniger aggressiv wird auch in den Texten des Quartetts ein breites Themenspektrum abgedeckt, das sich von dem Motiv der Rache über die Bedeutung von Selbstwertgefühlen und Drogenmissbrauch bis hin zu Trinkliedern und der Vertonung bekannter Volksmärchen erstreckt. Manchmal geprägt durch eingängige Riffs, manchmal gespickt mit schrammeligen Gitarrensoli oder dominanten Basslines schaffen Crimson Rain ein abwechslungsreiches Songrepertoire, welches das Publikum für sich einzunehmen versteht. 2011 aus den Bands „TranKILLizer“ und „Soloth“ hervorgegangen, kann die Band bereits auf zahlreiche erfolgreiche Auftritte in Deutschland und Tschechien zurückblicken.

Besetzung:

Carsten – Gesang

Flo – Bass

Oli – Gitarre

Sepp – Schlagzeug

Weitere Infos, Songs und Fotos unter <https://crimsonrain.de>

Crimson Rain bei Facebook: <https://www.facebook.com/crimsonrainmetal>

Live – Videos: [YouTube](#)

Ansprechpartner für Booking-Anfragen: Carsten

[info@crimsonrain.de](mailto:info@crimsonrain.de)

# Techrider Crimson Rain

Stand: 19/08/2018

## Mikrofonierung

### **benötigt:**

- 2 Gesangsmikros (für Background-Gesänge)
- 3 Ständer für Gesangsmikros
- 1 Mikro für Gitarrenabnahme
- 1 Ständer für Gitarrenmikro
- Mikro-Set für Schlagzeugabnahme mit entsprechenden Ständern/Klemmen

### **mitgebracht:**

- 1 Gesangsmikro (für Hauptgesang)

## Backline

### **benötigt:**

- 1 Gitarrenbox, möglichst 4x12", Impedanz 8-16 Ohm

### **mitgebracht:**

- Basskombo, 2x10", 450W, DI-Out, auch mit externem Topteil nutzbar
- Gitarrenverstärker (EHX 44 Magnum)

## Schlagzeug

### **benötigt:**

- Bassdrum
- 3-4 Toms mit Hardware

### **mitgebracht:**

- Fußmaschine
- Snaredrum mit Ständer
- Becken mit Ständern

## Monitoring

### **benötigt:**

- 2-3 Front-Monitore
- Monitor für Drummer

## PA

### **benötigt:**

- Mixer mit 8-16 Kanälen:
- 3x Gesang
- 1x Gitarre
- 1x Bass-DI
- 2-10x Drums
- 1x Einspieler
- ausreichend XLR-Kabel für Mikrofonierung und DI

## Sonstiges

### **benötigt:**

- Stromanschlüsse auf beiden Bühnenseiten
- Bier

### **mitgebracht:**

- Banner

## Absprachen

Obige Anforderungen gelten unter Optimalbedingungen.

Sollte nicht alles vorhanden sein, kontaktiert uns bitte rechtzeitig (1-2 Wochen vor dem Gig) und wir finden eine Lösung.

## Kontakt

E-Mail: [info@crimsonrain.de](mailto:info@crimsonrain.de)

Oliver Friedrich - Tel.: 0176 47317229

Florian Hartmann - Tel.: 0174 3825009